

Landschaftsarchitektur Europa



Fieldwork

Birkhäuser
Stiftung LAE

Ort Jüchen (D)

Cargo-Garten

Programm Themengärten im Park des Zentrums für Gartenkunst und Landschaftskultur Schloss Dyck

Planer relais Landschaftsarchitekten

Bauherr Stiftung Schloss Dyck

Fläche 625 m²

Entwurf 2001–2002

Realisierung 2002

Kosten € 35 000



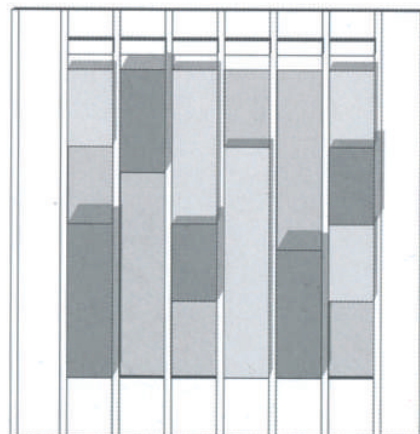
Grundriss.



Cargo heißt dieser Themengarten. Hier geht es um Fracht. Hier laden relais Landschaftsarchitekten mitten in der Chinaschilf-Monokultur des Schlossparks Dyck eine Ladung Pflanzen ab, die auf minimalem Raum mit all ihrer Nuancierung, Farbenpracht und Exotik explosionsartig eine neue Welt schafft. Ein Big Bang im Universum des Ackers.

2001 gewannen die Berliner Landschaftsarchitekten den deutschlandweit ausgeschriebenen Realisierungswettbewerb zur Gestaltung eines Themengartens innerhalb der Neuen Gärten auf dem Dycker Feld (siehe Seite 148), einem der sieben Standorte der Dezentralen Landesgartenschau 2002 in Nordrhein-Westfalen. Vorgegeben war ein quadratisches Feld von 25 mal 25 Meter im Schilfmeer des Parks. Dieses Quadrat fassten die Planer mit einem Holzrahmen ein. Neun Holzrippen zeichnen parallele Bänder hinein; es könnten Gleise auf einem Verschiebebahnhof sein. Am Rand fügen sich Holzplanken zu einem umlaufenden Deck, eine Gangway für die Frachtarbeiter, ein Sonnendeck für die Gartenreisenden. Die Bänke aus Holzplanken auf der einen Seite erinnern an Europaletten und laden zum Verweilen ein – bis die Fracht geladen ist und die Reise beginnt.

In den parallelen Bändern schütteten die Landschaftsarchitekten, abwechselnd mit gepflanzten Vegetationsmassiven, Basaltschotter auf, eine Nachbarschaft von Stein und Pflanze, die es zwischen richtigen Gleisen auch geben kann. Allerdings überließen die Planer die Wahl der Pflanzen nicht Wind, Wetter und Zugvögeln. Sie definierten vielmehr exakt zwei Vegetationsmodule, deren Aussehen sich in Höhe, Form, Blatt- und Blütenfarbe deutlich voneinander unterscheidet. Das Fenchel-Prachtkerzen-Modul (*Foeniculum-Gaura*) bildet feinnervige, weiß-rosafarbene Vegetationskissen, aus denen sich langstielige Mohnblüten und Allium-Köpfe erheben. Das Palma-Christi-Modul (*Ricinus*) kontrastiert mit dem raumgreifenden Wuchs und den handtellergroßen, dunklen Blättern der Palma-Christi, unter denen farbenfrohe





Tulpen- und Iris-Hybriden gedeihen. Arten und Sorten stimmten die Landschaftsarchitekten mit Feingefühl aufeinander ab. Dabei kombinierten sie zwanglos Pflanzen unterschiedlichster Herkunft – Exoten und Einheimische, Sonderbares und Selbstverständliches, Wunderbaum und Gänseblümchen finden sich hier in ungewöhnlichen Nachbarschaften.

Aus der Distanz zögerte die Jury zunächst: Handelt es sich um einen Lifestyle-Garten oder um ein besonders sensibles Werk? Die Meinung setzte sich durch, dass dieses Werk viel zu minimalistisch sei, um als gefällige Gartenkomposition zu taugen. Viel zu schmal die Holzrippen, als dass man darauf spazieren könnte, viel zu karg der Schotter, als dass er fruchtbare Erde vermitteln würde, viel zu viel „fast nichts“, das mit gewohntem Garten-Ambiente bricht, aber eine sprühende Vegetationsladung aufliegen lässt.





- ↳ Ansicht des Cargo-Gartens auf dem neu bepflanzten Dycker Feld.
- ↳ Der Cargo-Garten, versunken im ausgewachsenen Miscanthus des Dycker Feldes.



- ↳ Palma-Christi-Vegetationsmodul Ricinus: Tulipa-Hybride 'Queen of the night', Tulipa-Hybride 'Menton', Tulipa-Hybride 'Baronesse', Euphorbia polychroma, Iris-Barbata-Elatior-Hybride 'Red Orchid', Iris-Barbata-Elatior-Hybride 'Dental Rose', Ricinus gibsonii.
- ↳ Fenchel-Prachtkerzen-Vegetationsmodul 'Foeniculum-Gaura': Bellis perennis 'Robella', Bellis perennis 'Roggli Weiss', Myosotis sylvestris 'Rosytva', Viola cornuta 'Sorbet Coconut', Allium 'Mount Everest', Lupinus-Polyphyllus-Hybride 'Schlossfrau', Lupinus-Polyphyllus-Hybride 'Mein Schloss', Papaver orientale 'Königin Alexandra', Salvia nemorosa 'Adrain', Dahlia-Hybride 'Arabian Night', Dahlia-Hybride 'Park Princess', Foeniculum vulgare 'Atropurpureum', Gaura lindheimeri.